

Informations pratiques

Renseignements : Anne Besnard ou Sarah Etchart-Couvreur : 02 38 69 63 93 –

sarah.etchart-couvreur@erts-olivet.org

anne.besnard@erts-olivet.org

Inscriptions et chèques à envoyer par courrier à :

ARDEQAF ERTS - Centre de documentation – Session Prisme 2021 –
2032 rue du Général de Gaulle, CS 60002, 45166 OLIVET Cedex

> **Attention : inscriptions limitées à 60 personnes pour les ateliers !**

> **Tarifs par personne :**

- Conférences et ateliers : Adhérent Prisme → 200 € / non adhérent → 400 €
- Conférences (mercredi) : pour les adhérents Prisme: 130 €
- Conférences (mercredi) : pour les non adhérents : 260 €

> **Frais d'inscription** : le remboursement se fera dans la limite de :

50% plus de 10 jours avant le début de la session ;

30% de 10 à 3 jours avant ;

Aucun si moins de 3 jours.

Ces conférences et ateliers auront lieu en **distanciel et en visioconférence**. Les liens vous seront communiqués en amont des conférences.

Vous devez vous assurer d'avoir le matériel nécessaire pour vous connecter : **ordinateur avec micro et haut-parleur, connexion internet, web caméra, si possible casque avec micro**.

Session PRISME 2021 voir le programme en ligne :
www.documentation-sociale.org



Session PRISME

23 - 24 Juin 2021

ERTS Olivet

Risques informationnels

Rumeurs, fake-news, désinformation,
à l'heure des réseaux sociaux

Quels défis pour les documentalistes ?

L'accès massif aux technologies de l'information provoque une profusion de pratiques informationnelles. Tous - jeunes, professionnels de l'information, publics avertis ou non - nous apportons notre contribution à ce déluge d'informations par nos pratiques et nos partages.

Mais quelles sont les caractéristiques de la société de l'information actuelle ? Quels sont les pratiques de nos publics ? Quelle culture informationnelle faut-il maîtriser ? Quelle culture informationnelle transmettre ?

Déjouer les mécanismes de la désinformation, les comprendre et en saisir les enjeux ; se construire une culture informationnelle professionnelle et en identifier les éléments essentiels : tels sont les objectifs de ces 2 journées. Quels beaux défis pour les documentalistes !

INTERVENANTES

Mercredi et jeudi : Karen PREVOST-SORBE



Coordonnatrice académique du CLEMI, (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) de l'Académie Orléans-Tours

Mercredi et jeudi : Valentine FAVEL-KAPOIAN



Professeure documentaliste enseignante, équipe numérique éducatif, à l'INSPE (Institut National Supérieur du professorat et de l'Éducation) – Université de Lyon 1.
Membre du laboratoire ELICO (laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication).

Mercredi 23 juin 2021

8h45-9h00 : Accueil des participants / Connexion à la visioconférence

9h00-9h30 : Allocutions de **Christophe Gaspard-Cadet**, Directeur Adjoint de l'ARDEQAF - ERTS (École Régionale du travail social) et **Dorina Hintea**, Présidente de Prisme.

9h30-12h30 : Se construire une culture informationnelle pour accompagner ses publics : enjeux et modalités – Valentine FAVEL-KAPOIAN

Comprendre les enjeux de la société informationnelle actuelle et prioritairement ceux liés à la recherche d'information afin d'identifier les éléments essentiels d'une culture informationnelle professionnelle et d'accompagner les publics dans leurs usages d'internet.

14h-17h : Les mécanismes de la désinformation – Karen PREVOST-SORBE

Cette conférence permettra d'élargir le débat sur les fake-news en s'appuyant sur les travaux de Claire Wardle. À l'ère de l'information et de la communication 3.0, il s'agira de définir et de décrire les troubles informationnels qui secouent notre société (en prenant appui sur des exemples concrets). L'idée sera également de montrer les enjeux politiques, économiques, environnementaux et commerciaux qui se cachent derrière la diffusion de ces fausses informations. Les mécanismes des troubles informationnels seront aussi abordés.

Jeudi 24 juin 2021

9h15-9h30 : Accueil des participants / Connexion aux ateliers

9h30-12h30 et 14h-16h30 : Une journée pour s'initier au risque informationnel

Ateliers collaboratifs animés par Karen PREVOST-SORBE et Valentine FAVEL-KAPOIAN

Atelier 1 : La cartographie des controverses : une méthodologie pour appréhender l'univers informationnel et médiatique et développer son esprit critique face à l'information. Mise en œuvre sur la thématique des pratiques numériques juvéniles.

Atelier 2 : L'image est un langage : Cet atelier permettra de travailler différentes démarches : lecture, interprétation et analyse d'images (et de revenir sur les fondamentaux de l'éducation à l'image). Il s'agira également de s'approprier les nouveaux formats de l'image à l'ère d'Internet et des réseaux sociaux.

16h30-17h00 : Clôture de la session