

Informations pratiques

Renseignements : Gaëlle Macé : 02 96 78 81 07 - gaelle.mace@askoria.eu

Inscription et chèques à envoyer par courrier à :

ASKORIA - Valérie Burel - 2, avenue du Bois Labbé CS44238 35042 Rennes Cedex

valerie.burel@askoria.eu

> **Attention : les inscriptions sont limitées à 40 personnes !**

> **Tarifs (hors repas) :** Adhérent Prisme → 250 € / Adhérent IRISS → 350 € /



non adhérent → 450 €

> **Frais d'inscription :** le remboursement se fera dans la limite de :
50% plus de 10 jours avant le début de la session ; 30% de 10 à 3 jours avant ;
Aucun si moins de 3 jours.

> **Tarifs repas déjeuner :** 15 € (à régler par avance avec le bulletin d'inscription).

> **Hébergement :** la liste des hôtels sera adressée aux personnes inscrites.
Les organisateurs ne gèrent pas les réservations d'hôtels et de transports.

Accès à ASKORIA, 2, avenue du Bois Labbé CS44238 35042 Rennes

	Depuis la Gare SNCF, Métro direction « Kennedy », arrêt « Villejean-Université », puis 5 mn de marche à pied. > Bus : lignes C4 ou 14, arrêt « Bois Labbé » > Plan d'accès « ASKORIA Rennes » > Pour consulter les horaires de bus : www.star.fr
	Depuis l'aéroport de Rennes (Saint-Jacques de la Lande), la ligne de bus n°57 dessert le centre-ville de Rennes, depuis lequel prendre le métro « République » et la direction « Kennedy » puis l'arrêt « Villejean-Université », 5 mn de marche à pied.

Session PRISME 2019 voir le programme en ligne :
www.documentation-sociale.org



Session PRISME

19 - 20 - 21 Juin 2019

ASKORIA Rennes

Design thinking et expérience utilisateur (UX) en bibliothèques et centres de ressources

Les métiers des bibliothèques et de la documentation intègrent de plus en plus de nouvelles dimensions : création d'espaces, dispositifs de médiation, conception d'interfaces, offre de formation...

Le point commun entre tous ces nouveaux services ? Ils nécessitent une bonne connaissance des usagers pour fonctionner. C'est une évolution importante dans nos métiers qui sont encore fortement tournés vers le traitement des documents et de l'information.

Le design thinking et la notion d'expérience utilisateur sont des réponses possibles à ces nouveaux enjeux.

INTERVENANT.E.S.

Mercredi et jeudi : Nicolas BEUDON

Conservateur des bibliothèques, consultant et formateur. Passionné par l'innovation sous toutes ses formes, **Nicolas Beudon** a coordonné la traduction du guide du design thinking en bibliothèque. Il est également l'auteur du blog professionnel Le Recueil factice (<http://www.lrf-blog.com>). En tant que consultant, il accompagne des établissements culturels souhaitant développer des services utiles et attractifs basés sur une connaissance étroite des usagers. <http://nicolas-beudon.com>



Jeudi (atelier) : Alexia JACQUES CASANOVA

Alexia J. Casanova est facilitatrice, experte en co-conception. Formée au management culturel, au design thinking et au creative placemaking aux Etats-Unis, elle met désormais son savoir-faire au service des structures publiques et privées des secteurs culturels et artistiques afin de mener des projets mêlant l'art et la citoyenneté, la démocratisation culturelle, et les démarches participatives. <http://artizest.fr>



Jeudi (atelier) : Laurence GIULIANI

Laurence Giuliani est directrice et co-fondatrice d'**Akken**, une entreprise qui propose aux destinations touristiques des expériences sonores et immersives basées sur la donnée humaine des territoires, au travers d'interviews d'habitants, de paroles de personnes-ressources, de ressentis, d'anecdotes. Membre de la communauté Museomix où elle joue le rôle de facilitatrice et d'ingénieure UX, elle est aguerrie aux méthodes d'innovation centrées sur l'humain, la créativité et le prototypage, tel que le design thinking.



Vendredi matin : Éric PICHARD

Éric Pichard est responsable du département des publics de la Bibliothèque des Champs libres, Rennes. Bibliothèque de Rennes Métropole



Mercredi 19 juin 2019

9h-9h30 : Accueil des participants

9h30-10h00 : Allocutions de **Elisabeth Dufour-Lebreton**, Directrice du site d'ASKORIA Rennes et **Dorina Hintea**, Présidente de Prisme.

10h00-12h30 : S'inspirer des designers dans le monde des bibliothèques et de la documentation

Le design thinking et le design UX permettent de concevoir des produits, des services, des interfaces ou des espaces centrés sur les besoins des usagers. L'objectif de cette première journée est de découvrir ces approches, de mieux comprendre d'où elles viennent, de réfléchir ensemble au mode de travail qu'elles impliquent, et de tester certains outils.

- > Qu'est-ce que le design ? Quel rapport entre design et bibliothèques ?
- > Le processus de design. Le co-design. Des exemples de projets.
- > Intégrer la pensée design dans une organisation.

14h-17h : A la découverte de l'expérience utilisateur (UX)

- > Qu'est-ce que l'expérience utilisateur ?
- > Présentation et tests d'outils de recherche UX.

Jeudi 20 juin 2019

8h30-9h : Accueil des participants

9h-12h30 et 14h-17h : Une journée pour s'initier au design thinking !

Ateliers pratiques animés par Nicolas Beudon, Alexia J. Casanova et Laurence Giuliani

Au cours de cette journée d'ateliers, vous pourrez tester à petite échelle le processus de travail présenté la veille en mettant la main à la patte. Ce sera l'occasion de découvrir de nouvelles façons de travailler en groupe. Le but étant de repartir avec des idées et des envies immédiatement transposables en situation réelle.

Soirée

19h : Visite du centre historique de Rennes - rdv 18h30.

20h30 : Dîner dans un restaurant du centre-ville de Rennes.

Vendredi 21 juin 2019

9h15 : Rendez-vous aux Champs Libres

46 boulevard Magenta, 35012 RENNES (Métro « Champs de Mars »).

9h30-12h : Intervention de Mr Eric Pichard, Responsable du Département des publics

Retour d'expérience, projet des 4C, adaptation du design thinking au quotidien dans l'amélioration de l'interactivité avec les publics, notamment autour des animations proposées.

12H : Déjeuner libre en ville. Départ des participants.