



prisme
réseau documentaire
en sciences et action sociales

Commission audiovisuelle

N° 5 - 2019

Semaine du 9 au 15 février 2019

TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

A ne pas manquer cette semaine

De Max à Maxine

Série diffusée sur 6ter le mercredi 13 février à partir de 21h00

Depuis deux ans, Vicky élève seule ses deux enfants, Max et Lily. Séparée de leur père, Steven, qui leur rend visite un week-end sur deux, Vicky fait tout pour que ses enfants soient heureux. Cependant Max subit un mal-être très important depuis des années : il est né dans le mauvais corps et pense qu'il a toujours été une fille. Tandis que sa mère essaye de tout faire pour qu'il se sente bien, son père a plus de mal à accepter cette situation qu'il pensait passagère. Malgré tout, Max est prêt à se faire appeler Maxine coûte que coûte...

Et aussi :

L'aide à domicile

Vox pop, magazine de société, diffusé sur Arte le dimanche 10 février à 20h05

L'aide à domicile représente 8 millions d'emplois en Europe, des métiers souvent précaires, difficiles et très peu protégés. À l'exception de la France et de l'Italie, aucun pays d'Europe ne dispose de convention collective qui les encadre totalement. Selon la Commission européenne, les services d'aide à la personne constituent même le troisième secteur le plus concerné par le travail au noir, derrière la construction et l'hôtellerie.

Sélection de Programmes Télévisuels et Radiophoniques du 9 au 15 février 2019
TéléPrisme n° 5 du 8/02/2019



SELECTION TV

Samedi 9 février 2019

Données personnelles : à quel point sommes-nous prévisibles ?

X:enius, magazine de découvertes (2016)

Diffusé sur Arte à 7h10 (26 min)

Les multinationales informatiques, les compagnies d'assurance et les institutions publiques déploient d'immenses efforts pour analyser nos profils individuels et prédire nos décisions. Grâce aux données que nous générons nous-mêmes, elles ont aussi entrepris de nous « optimiser » et d'influencer nos comportements. Enquête.

Révolution quantique et techniques numériques

X:enius, magazine de découvertes (2017)

Diffusé sur Arte à 7h40 (26 min)

La révolution quantique laisse augurer des télécommunications totalement sécurisées, des ordinateurs dotés de performances inouïes et des systèmes GPS fiables au centimètre près. Mais en quoi consiste exactement cette nouvelle technologie ? Et pourquoi est-elle à l'origine d'une concurrence à l'échelle mondiale ?

Testostérone : une hormone pas si « mâle »

Documentaire allemand de Kirsten Esch (2018)

Diffusé sur Arte à 22h25 (55 min)

Il s'agit de l'hormone sexuelle masculine par excellence. L'homme gouverné par sa testostérone serait égoïste et prêt à prendre tous les risques. Mais cette mauvaise réputation est-elle justifiée ? S'il existe chez certaines espèces un lien entre agressivité et testostérone, cette observation n'est pas généralisée. C'est en tout cas ce que suggèrent les dernières avancées de l'endocrinologie comportementale, qui mettent l'accent sur une action plus subtile de la testostérone. Elle jouerait par exemple un rôle clé dans la différenciation entre les deux sexes lors de la croissance in utero. Bon nombre de découvertes actuelles tordent le cou aux clichés selon lesquels la testostérone ne serait associée qu'à des enjeux tels que la réussite ou la compétitivité.

Que reste-t-il de la nature ?

Philosophie, magazine culturel (2019)

Diffusé sur Arte à 23h20 (26 min)

La nature a-t-elle encore une part sauvage, ou bien est-elle déjà complètement artificialisée ? L'avenir des espèces menacées se situe-t-il tristement dans les zoos ? L'homme doit-il prendre en main le destin climatique, ou bien laisser faire la nature ? Raphaël Enthoven s'entretient avec Virginie Maris, philosophe de l'environnement, et Maxime Zucca, naturaliste et ornithologue.

Festival de Clermont-Ferrand 2019

Court-circuit, magazine du court métrage

Diffusé sur Arte à 0h15 (58 min)

Une sélection de courts métrages présentés au Festival international de Clermont-Ferrand, dont l'édition 2019 se tient du 1^{er} au 9 février.

Au sommaire :

- Le sujet : court métrage d'animation de Patrick Bouchard (Canada, 2018, 10 min). Un animateur fouille son propre corps pour en extirper les souvenirs, les émotions et les angoisses qui viendront nourrir son œuvre. Suivi d'un entretien avec le réalisateur ;
- Souvenir inoubliable d'un ami : court métrage de Wissam Charaf (France/Liban, 2018, 27 min). Au Liban, Chadi, 13 ans, est premier de sa classe. L'ado découvre qu'il peut monnayer son savoir pour susciter l'intérêt de la jolie Raya, à qui il n'ose pas parler ;
- Autour du court : auteur du court métrage en réalité virtuelle « L'île des morts », le réalisateur Benjamin Nuel et la productrice Oriane Hurard témoignent des enjeux de cette nouvelle forme de cinéma ;

- Per tutta la vita : court métrage d'animation de Roberto Catani (France/Italie, 2018, 5 min). Un jour d'hiver, une acrobate abandonnée par un magicien se souvient avec mélancolie de leur histoire d'amour. Suivi d'une rencontre avec le réalisateur ;
- La meute (Jauria) : court métrage de Pedro Pio (France/Suède/Colombie, 2018, 15 min). Acacio vit dans les collines qui surplombent Bogotá au milieu d'une meute de chiens. De temps en temps, il doit se rendre en ville pour leur trouver de la nourriture ;
- Short cuts : le cinéaste et graphiste Zaven Najjar revisite en une minute animée « Terminator 2 » de James Cameron ;
- Guaxuma : court métrage d'animation de Nara Normande (Brésil/France, 2018, 15 min). Une jeune femme se remémore avec nostalgie et humour son enfance idyllique près de Guaxuma, au Brésil ;
- La première fois : Jean-Bernard Marlin, réalisateur de « Shéhérazade », se souvient de ses premiers courts métrages : « La peau dure », puis « La fugue », Ours d'or du meilleur court métrage à la Berlinale 2013 et primé à Clermont-Ferrand en 2014.

D'un château l'autre

Court métrage français d'Emmanuel Marre (2018)

Diffusé sur Arte à 1h50 (40 min)

Printemps 2017. Étudiant boursier dans une grande école parisienne, Pierre, 25 ans, loge chez Francine, une retraitée de 75 ans clouée dans un fauteuil roulant. Ils assistent perplexes à la kermesse électorale de l'entre-deux tours de la présidentielle, qui bat son plein.

Ménopause et andropause : quand les hormones s'affolent

Documentaire allemand de Reinhild Dettmer-Finke et Claudia Dejá (2018)

Diffusé sur Arte à 2h30 (55 min)

Associée à de multiples troubles, la ménopause est un moment crucial pour des millions de femmes. Beaucoup moins connu, le phénomène de l'andropause affecte les hommes, certains plus que d'autres. Un tour d'horizon fouillé des dernières avancées scientifiques sur le sujet.

Dimanche 10 février 2019

Sacrées familles ! Une chambre pour deux

Court métrage néerlandais de Janneke van Heesch (2015)

Diffusé sur Arte à 8h25 (20 min)

Six courts métrages qui traitent avec sensibilité et fantaisie de problèmes familiaux vécus, et surmontés, par des enfants. Le court métrage diffusé ce dimanche : les jumeaux Tom et Mamix ne voient aucun problème à tout faire pareil et à rester toujours ensemble. Mais leurs parents et leurs professeurs considèrent qu'ils ont désormais l'âge de pratiquer des activités différentes...

Ashwin, 12 ans : le sexe

Complexes d'ados, magazine de société (2007)

Diffusé sur Arte à 9h05 (5 min)

À 12 ans, Ashwin a délaissé les Lego pour jouer sur l'ordinateur, où il lui arrive de tomber sur « des trucs marrants qui parlent de la sexualité ». Une nuit, en allant aux toilettes, il a entendu pour la première fois ses parents faire l'amour.

L'aide à domicile / Le déclin des populismes ?

Vox pop, magazine de société (2019)

Diffusé sur Arte à 20h05 (29 min)

- Le business de l'aide à domicile : l'aide à domicile représente 8 millions d'emplois en Europe, des métiers souvent précaires, difficiles et très peu protégés. À l'exception de la France et de l'Italie, aucun pays d'Europe ne dispose de convention collective qui les encadre totalement. Selon la Commission européenne, les services d'aide à la personne constituent même le troisième secteur le plus concerné par le travail au noir, derrière la construction et l'hôtellerie ;

- Populismes : bientôt la fin ? Depuis des années, on assiste à une montée des inégalités, une forme de déclasserment, une érosion des services publics, un repli sur soi... Ces éléments favorisent-ils réellement la montée des populismes ? Pas si sûr... Vox pop reçoit Steven Pinker, professeur de psychologie à Harvard, qui soutient la théorie d'un déclin des populismes. Sans oublier le tour d'Europe des correspondants.

Médicaments, pourquoi la pénurie nous menace ?

Etat de santé, magazine de la santé (2019)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h37 (25 min)

Pour mieux saisir les enjeux liés à la santé publique, Elizabeth Martichoux analyse un grand dossier touchant au sujet en compagnie d'un expert. Réforme de l'hôpital, malaise des adolescents, dépendance, handicap, alcool, de multiples problématiques concernent le bien-être de tous et la protection sociale. Un entretien illustré par plusieurs reportages pour contribuer à une meilleure compréhension des grands sujets de la santé publique.

Qu'est-il arrivé à Rosemary Kennedy ?

Documentaire français de Patrick Jeudy (2018)

Diffusé sur France 5 à 22h40 (55 min)

Dans les années 1930, Rosemary Kennedy rayonne sur les photos aux côtés de ses frères JFK ou Bobby, ne laissant rien deviner de ses souffrances, ni du léger retard mental dont elle est atteinte depuis la naissance. Mais en 1941, à 23 ans, elle disparaît de la vie publique après avoir subi une lobotomie, décidée par son père, sa fragilité ne cadrant pas avec les ambitions du clan. Que lui est-il vraiment arrivé ? Pour la première fois, un documentaire, conçu à mi-chemin entre le mélodrame et le film noir, revient sur ce qui reste à ce jour le plus terrible secret des Kennedy...

La démocratie menacée

Ces idées qui gouvernent le monde, magazine politique (2019)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 23h05 (60 min)

Prenant du recul devant une actualité dense où s'enchevêtrent des flux d'images, Emile Malet invite à porter un autre regard sur les problématiques qui agitent le monde. Pour cela, il écoute les avis de ses invités, esprits éclectiques qui aident à mieux appréhender ces idées qui gouvernent le monde.

Cycle « L'enfer c'est les autres »

Histoires courtes, magazine du court métrage

Diffusé sur France 2 à 0h40 (60 min)

Au sommaire :

- Ramdam : court métrage français de Sylvain de Zangroniz (2017, 26 min). L'imam d'une mosquée du sud-ouest de la France découvre une esquisse problématique réalisée par un des jeunes élèves de son école coranique ;

- Africa : court métrage français de Naïm Aït-Sidhoum (2017, 30 min). Un metteur en scène, qui doit monter un spectacle avec des jeunes de banlieue, se laisse guider par ses interlocuteurs qui lui proposent un spectacle sur le thème de l'Afrique.

Lundi 11 février 2019

Elles... Les filles du Plessis

Téléfilm français de Bénédicte Delmas (2015)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (93 min)

Dans les années 70, la maison du Plessis assure l'accueil de mineures enceintes, comme Jacqueline, violée par un voisin, Brigitte ou Marie-France, dont la grossesse est le résultat d'un accident ou encore Claude, victime d'inceste. Privées du choix de leurs études et du sort de leur enfant à naître, les pensionnaires multiplient les provocations...

Sous l'œil des Houillères

Documentaire français de Marion Fontaine et Richard Berthollet (2017)

Diffusé sur France 3 à 0h40 (50 min)

De 1949 à 1992, un système policier privé a régné au cœur des Houillères du bassin du Nord-Pas-de-Calais. Son nom de code : le SSB, acronyme de Service de surveillance du bassin. L'œil - et les oreilles - des Houillères, c'était lui et ses trois cents hommes qui savaient tout, sur tout le monde et en toutes circonstances.

Mardi 12 février 2019

Mourir dignement : comment accompagner la fin de vie ?

Arte Regards, magazine d'actualité (2017)

Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)

La Suisse serait-elle une alternative pour les personnes qui souhaitent mettre fin à leurs jours dans la dignité ? Comme partout en Europe, à l'exception des pays du Benelux, l'aide active au suicide est interdite en Suisse. En revanche, le suicide médicalement assisté y est autorisé...

USA, la loi des armes

Documentaire français de Romain Besnainou (2018)

Diffusé sur France 5 à 20h55 (65 min)

En février 2018, Nikolas Cruz, 18 ans, armé d'un fusil d'assaut, abattait 17 personnes dans son ancien lycée de Parkland en Floride. Face à cette tuerie de masse, les élèves de l'établissement décidèrent de s'attaquer au pouvoir de la NRA, le lobby pro-armes aux États-Unis. Ce documentaire raconte l'histoire d'une fronde sans précédent et évoque les mécanismes qui donnent à l'association une telle influence sur la société américaine. Soutenue par cinq millions d'adhérents, la NRA parvient à imposer sa loi très permissive en versant des millions de dollars aux personnalités politiques qui lui sont favorables... Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Le monde en face ».

La douleur

Film franco-belge d'Emmanuel Finkiel (2017)

Diffusé sur Canal + à 21h00 (120 min)

En juin 1944, Robert Antelme, écrivain et grand résistant, est arrêté et déporté. Son épouse, la romancière Marguerite Duras, qui l'accompagne dans ses combats, est bien décidée à le retrouver. Elle croise Pierre Rabier, l'agent français de la Gestapo qui a participé à l'arrestation de son mari. Sous le charme, et dans le but de lui soutirer des informations, Rabier veut la revoir. Chacun pense qu'il peut manipuler l'autre. Cette relation trouble se déroule sous le regard de Dyonis, également résistant et amant de Marguerite...

Chocolat

Film français de Roschdy Zem (2016)

Diffusé sur M6 à 21h00 (135 min)

Pendant une vingtaine d'années, dans le Paris de la Belle Époque, le clown Chocolat et son alter ego Footit triomphent sur la piste aux étoiles. Le tandem popularise la célèbre formule comique du clown blanc et de l'Auguste dans une France pétrie de préjugés racistes.

La France de l'entre-deux-guerres 1/2. 1919-1929 : la grande illusion

Documentaire français de Romain Icard (2019)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (50 min)

En 1919, après quatre années d'enfer, les Français revivent, plongent dans le XX^e siècle et dans la modernité, au cours d'une décennie agitée mais heureuse.

La France de l'entre-deux-guerres 2/2. 1929-1939 : la course à l'abîme

Documentaire français de Romain Icard (2019)

Diffusé sur France 2 à 21h55 (55 min)

En 1929, personne ne veut y croire mais la France chavire à nouveau ; la crise étouffe la joie des années folles et le pays perd en 10 ans toutes ses illusions.

Mercredi 13 février 2019

L'enfant d'en haut

Film franco-suisse d'Ursula Meier (2012)

Diffusé sur Arte à 20h55 (100 min)

Simon, 12 ans, vit seul avec sa sœur Louise dans une tour HLM. Chaque hiver, il emprunte le téléphérique pour rejoindre la station de ski huppée qui surplombe la vallée. Pour subvenir à ses besoins, il chaparde l'équipement des riches touristes, qu'il revend en douce. Louise, qui travaille quand ça lui chante et papillonne d'homme en homme, profite des petits trafics de son frère. Elle en devient de plus en plus dépendante...

De Max à Maxine (1/3 à 3/3)

Série britannique d'Anthony Byrne (2018)

Diffusé sur 6ter à partir de 21h00 (3x55 min)

Depuis deux ans, Vicky élève seule ses deux enfants, Max et Lily. Séparée de leur père, Steven, qui leur rend visite un week-end sur deux, Vicky fait tout pour que ses enfants soient heureux. Cependant Max subit un mal-être très important depuis des années : il est né dans le mauvais corps et pense qu'il a toujours été une fille. Tandis que sa mère essaye de tout faire pour qu'il se sente bien, son père a plus de mal à accepter cette situation qu'il pensait passagère. Malgré tout, Max est prêt à se faire appeler Maxine coûte que coûte...

Otage(s)

Documentaire français de Michel Peyrard et Damien Vercaemer (2018)

Diffusé sur Canal+ à 21h00 (100 min)

Le grand reporter Michel Peyrard, qui fut l'otage des talibans en 2001, dresse le portrait de personnes qui ont connu une expérience comparable à la sienne. De nationalité colombienne, mais aussi italienne, autrichienne et américaine, ils évoquent leur captivité. Parmi les sept témoins figurent Clara Rojas, otage des FARC en Colombie pendant six ans, l'Américain Theo Padnos, otage du Front Al-Nosra en Syrie pendant 22 mois, l'Italienne Mariasandra Mariani, otage d'Al-Qaïda au Maghreb islamique en 2011, libérée après 14 mois de captivité. Se confient également le Français Pierre Borghi, otage des talibans en 2012, Wolfgang et Andrea Ebner, deux Autrichiens, otages d'Al-Qaïda au Maghreb islamique pendant 8 mois et Oscar Tulio Lizcano, un Colombien enlevé par les FARC en 2000, libéré après huit années de captivité.

Ma mère, le crabe et moi

Téléfilm français de Yann Samuell (2017)

Diffusé sur France 2 à 21h05 (95 min)

Depuis quelque temps, Cathy est fuyante. Tania, sa fille adolescente, la soupçonne d'avoir un amant. Elle est loin d'imaginer ce que sa mère n'arrive pas à lui avouer. Cathy vient en fait d'apprendre qu'elle souffre d'un cancer du sein. Elle appréhende la réaction de Tania, insouciant, boudeuse et toujours entre deux conflits avec elle. Mais les épreuves révèlent les caractères. Dans ce combat contre la maladie, Tania est un vrai petit soldat, pleine d'humour, d'insolence, de vitalité et bien décidée à ne pas laisser le cancer l'emporter. Et lorsque Cathy se sent diminuée, mutilée et refuse de s'engager dans une nouvelle histoire d'amour, Tania, là encore, va la surprendre... Le téléfilm est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Cancer du sein : la vie avant tout ».

Fille ou garçon ? Le dilemme des transgenres

Documentaire français de Clarisse Verrier (2017)

Diffusé sur 6ter à 23h40 (110 min)

Il y aurait près de 15 000 personnes transgenres en France, dont de plus en plus d'enfants ou d'adolescents qui expriment le besoin de changer de genre, un mal-être aussi appelé dysphorie de genre. A 14 ans, Isaac a toujours eu la sensation de vivre dans un corps qui n'est pas le sien. Ses parents le soutiennent dans ce parcours difficile. Laura et Iris ont entamé des transitions de garçon à fille ; depuis 18 mois, la première décrit chaque étape sur les réseaux sociaux. Ce besoin d'être en adéquation est si impératif qu'il pousse certains à se lancer tardivement, comme Jackie, mais cette décision peut être un choc terrible pour l'entourage et provoquer une rupture, comme l'a vécu Cédric, à peine sorti de l'adolescence.

Jeudi 14 février 2019

La Pologne va au charbon : un pays s'accroche à son modèle énergétique

Arte Regards, magazine d'actualité (2017)

Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)

La Pologne est le pays de l'UE qui mise le plus sur le charbon. Or, son extraction n'y est pas rentable car la houille polonaise est enfouie trop profondément sous terre. À cela s'ajoute la pression de l'UE : si la Pologne veut atteindre les objectifs européens en matière de climat, elle doit abandonner cette source d'énergie. De nombreux Polonais ne sont toutefois pas prêts à faire ce sacrifice...

Ma maternité va fermer

Envoyé spécial, magazine d'information (2019)

Diffusé sur France 2 à 21h05

La France compte aujourd'hui 488 maternités. En 1975, il y en avait 1 369. En 44 ans, les deux tiers des lieux où les femmes peuvent accoucher ont ainsi disparu. En première ligne : les petites maternités avec moins de 300 accouchements pratiqués chaque année. Beaucoup sont situées dans des zones isolées. Conséquence : des femmes sont désormais contraintes de faire plus d'une heure de route pour accoucher.

Les enfants de La Réunion : un scandale d'Etat oublié

Documentaire français de Guénola Gazeau et Pierre Lascar (2016)

Diffusé sur France Ô à 22h40 (55 min)

Entre 1963 et 1981, plus de 2 000 enfants réunionnais ont été transférés en métropole, dans des départements dépeuplés. Une migration forcée qui a brisé des familles, déracinant des fratries de leur pays natal, leur volant au passage leur identité. Le 18 février 2016, le ministère de l'Outre-Mer a créé une Commission de recherche sur ce scandale d'Etat, longtemps passé sous silence. Un signe d'espoir pour tous ces déracinés, comme Jean-Charles, Marlène, Marie-Jeanne ou Valérie, des enfants arrachés à leur île, adultes aujourd'hui, qui cherchent à comprendre leur histoire et à renouer avec leurs origines. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission « Histoire d'Outre-mer ».

Yalta, le crépuscule des géants

Documentaire français d'Emilie Lançon (2018)

Diffusé sur France 3 à 23h40 (55 min)

À Yalta, en février 1945, Roosevelt, Churchill et Staline, les dirigeants des trois grandes puissances alliées contre le nazisme, se réunissent pour imaginer l'après-guerre, lors de l'une des conférences internationales les plus importantes de tous les temps. Tandis que, sur le terrain, Américains, Britanniques et Soviétiques se battaient contre Hitler, dans les salons feutrés de Yalta, leurs dirigeants se livraient une lutte sans merci. Car au-delà de leur ennemi commun, les « trois grands » avaient des ambitions et des intérêts différents, qu'ils ont parfois cherché à préserver à tout prix. Pressions, coups de bluff, secrets, espionnage, intimidation : en se fondant sur les souvenirs des participants, le documentaire raconte les coulisses captivantes de ces discussions qui ont dessiné l'avenir de la planète.

Les évadés de Drancy

Documentaire français de Nicolas Lévy-Beff (2016)

Diffusé sur France 3 à 0h35 (50 min)

En septembre 1943, 70 prisonniers juifs du camp de Drancy, en France, creusent un tunnel pour s'évader. Pendant trois mois, ils se relaient jour et nuit, mais à quelques mètres du but, les SS découvrent leur stratagème. Quatorze d'entre eux sont arrêtés sur le champ, puis torturés et déportés vers les camps de la mort. Peu découragés par leur précédent échec, ils parviennent néanmoins à s'échapper du train qui les conduit vers Auschwitz. Cette histoire incroyable, restée longtemps méconnue, est racontée par les derniers survivants et illustrée par des images animées qui se fondent sur leurs souvenirs...

Sauvages, au cœur des zoos humains

Documentaire français de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (2018)

Diffusé sur France Ô à 1h45 (90 min)

Pendant plus d'un siècle, de 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes à travers l'Europe, les Etats-Unis et le Japon : lors d'expositions universelles ou coloniales, dans les cirques, les zoos ou des villages indigènes. Ce film raconte de l'intérieur l'histoire de ces zoos humains à travers les parcours de six témoins.

Petit paysan

Film français d'Huber Charuel (2017)

Diffusé sur Canal+ à 2h00 (91 min)

Pierre, la trentaine, fraîchement diplômé d'études agricoles, prend en main l'exploitation familiale de vaches laitières. Alors que Angélique, la boulangère, lui tourne autour, Pierre se bat contre sa solitude et les difficultés financières. Quand l'une de ses têtes de bétail est touchée par la maladie de la vache folle, Pierre préfère sacrifier lui-même sa bête par crainte que les services vétérinaires ne suppriment tout son cheptel, soit 25 vaches. Pascale, sa sœur vétérinaire, le prévient que dissimuler une possible épidémie est passible de prison. Mais Pierre, qui ne se voit pas faire autre chose de sa vie, veut à tout prix sauver la ferme...

La liste de Varian Fry

Documentaire français de Hélène Chevereau et Clément Desiret (2018)

Diffusé sur France 3 à 2h30 (50 min)

Le 25 juin 1940 à New York, dans les salons d'un grand hôtel, plus de 200 convives ont répondu à l'appel de l'Emergency Rescue Committee, une association humanitaire américaine : face à la volonté d'Adolf Hitler d'anéantir les intellectuels et les artistes qui ne correspondent pas à ses critères, il faut sauver l'intelligentsia européenne. Varian Fry, un journaliste, est désigné pour mener à bien cette mission. En août, il s'envole pour l'Europe avec une liste de 200 noms d'artistes et d'intellectuels, menacés par les nazis. Chargé de les évacuer au plus vite, pour les mettre à l'abri, Varian Fry, entouré de son équipe, parviendra à sauver 1 800 personnes.

Vendredi 15 février 2019

Struthof, le camp oublié

Documentaire français d'Anne-Sophie Chaumier Le Conte (2017)

Diffusé sur RMC découvertes à 20h50 (65 min)

Le 23 novembre 1944, jour de la libération de Strasbourg, l'armée américaine pénètre dans le camp de Natzweiler-Struthof. Installé en Alsace, région annexée par l'Allemagne, il fut l'unique camp de concentration installé sur le territoire français. Il est pourtant l'un des témoins les plus tangibles de ce qui fut un enfer pour près de 50 000 déportés venus de l'Europe entière et réduits à l'esclavage.

Les lois antijuives de Vichy, 1940-1944

Documentaire français de Michel Kaptur (2012)

Diffusé sur RMC découvertes à 23h00 (60 min)

A partir d'octobre 1940, le régime de Vichy élabore et promulgue lois et règlements pour identifier, exclure, spolier et enfermer les Juifs.

Les vieux amoureux

Documentaire français de Colombe Schneck (2015)

Diffusé sur Arte à 1h40 (55 min)

L'amour et la sexualité pour les personnes âgées sont-ils possibles ? À travers le destin singulier de Pierrette, 78 ans, et Thorsten, 84 ans, la romancière et documentariste Colombe Schneck - qui a notamment réalisé « Femmes sans enfant, femmes suspectes » - s'attache avec délicatesse à un sujet encore tabou.

Les camps de l'horreur nazie

Documentaire français de François Pomès (2016)

Diffusé sur RMC découvertes à 2h50 (65 min)

Dès son arrivée au pouvoir, en 1933, Hitler crée des camps de concentration pour enfermer ses opposants. Dans les années qui suivent, ces prisons deviennent de véritables centres de mise à mort pour toutes les catégories visées par le régime nazi. Le 20 janvier 1942, à Berlin, de hauts responsables du III^e Reich se réunissent pour mettre au point l'organisation de la « Solution finale de la question juive ».

Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)]

SELECTION RADIO

Samedi 9 février 2019

Alors, on dit quoi ?

Diffusé sur RFI à 11h10

« Alors on dit quoi ? » est le nouveau magazine hebdomadaire de RFI consacré à la jeunesse africaine. Par Diara Ndiaye.

Implants mammaires, l'heure de vérité

Diffusé sur France Inter dans l'émission Secrets d'info à 13h20

Enquête d'Elodie Guéguen. Par Jacques Monin.

CO₂ mon amour

Diffusé sur France Inter à 14h00

Avec Ariella Masbounji et Florian Dupont pour l'ouvrage « 200 initiatives pour la transition énergétique des territoires » (édition Le Moniteur). Par Denis Cheissoux.

Bolewa Sabourin

Diffusé sur RFI dans l'émission En sol majeur à 15h10

Par Yasmine Chouaki.

Allons-nous bientôt manquer d'eau sur terre ?

Diffusé sur France culture dans l'émission La conversation scientifique à 16h00

Avec Ghislain de Marsily, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'Académie des sciences. Par Emmanuel Klein.

Dimanche 10 février 2019

Mitterrand, de Pétain à de Gaulle

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Autant en emporte l'histoire** à 21h00

Fiction de Renaud Meyer. Avec Bénédicte Vergez-Chaignon, historienne spécialiste de l'Occupation. Réalisé par Michel Sidoroff. Par Stéphanie Duncan.

Lundi 11 février 2019

Toutes vos questions sur les dents

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse !** à 10h00

Avec Alain Amzalag, chirurgien-dentiste. Par Antoine Ly.

Stages en entreprise, exploitation ou tremplin vers l'emploi ?

Diffusé sur RFI dans l'émission **7 milliards de voisins** à 11h10

Par Emmanuelle Bastide.

La démocratie directe en Suisse

Diffusé sur France Inter dans l'émission **La marche de l'Histoire** à 13h30

Avec Jacques Pilet, journaliste. Par Jean Lebrun.

La résistance aux antibiotiques

Diffusé sur France Inter dans l'émission **La tête au carré** à 14h00

Avec Xavier Nassif, microbiologiste à l'Institut Necker-Enfants malades. Par Mathieu Vidard.

Que fait le maire (1/4) : des maires premiers de cordée

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD**, la série documentaire à 17h02

Réalisé par Assia Khalid et Julie Beressi. Par Martine Abat.

Les dernières avancées en médecine (1/5)

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Matières à penser** à 22h15

Par René Frydman.

Mardi 12 février 2019

Spécial Haïti : malnutrition et dénutrition

Diffusé sur RFI dans l'émission **Priorité santé** à 10h10

Par Caroline Paré.

Que fait le maire (2/4) : Tournus, putsch citoyen à la mairie

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD**, la série documentaire à 17h02

Par Martine Abat.

Les dernières avancées en médecine (2/5)

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Matières à penser** à 22h15

Par René Frydman.

Mercredi 13 février 2019

Attraper froid nous rend-il vraiment malade ?

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse !** à 10h00

Avec Maël Lemoine, Isabelle Bonmarin et Nathalie Ligen. Par Antoine Ly.

Que fait le maire (3/4) : Le Puy-Saint-André, un maire dans la transition écologique

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD**, la série documentaire à 17h02

Par Martine Abat.

Les dernières avancées en médecine (3/5)

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Matières à penser** à 22h15

Par René Frydman.

Jeudi 14 février 2019

Comment exprimer ses sentiments ?

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Grand bien vous fasse !** à 10h00

Avec Julie Neveux, professeur de linguistique et de phonétique à l'université Paris 4 Sorbonne et Mariette Darrigrand, auteure de l'ouvrage « J'te kiffe, je t'aime : 69 histoires de mots d'amour » (Gallimard). Par Antoine Ly.

Que fait le maire (4/4) : Loos-en-Gohelle, un maire dans la transition démocratique

Diffusé sur France Culture dans l'émission **LSD**, la série documentaire à 17h02

Par Martine Abat.

Les dernières avancées en médecine (4/5)

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Matières à penser** à 22h15

Par René Frydman.

Vendredi 15 février 2019

Jeanne revient (1/4)

Diffusé sur France Inter dans l'émission **Affaires sensibles** à 15h00

Fiction de François Pérache. Par Fabrice Drouelle.

Les dernières avancées en médecine (5/5)

Diffusé sur France Culture dans l'émission **Matières à penser** à 22h15

Par René Frydman.

[Vous pouvez réécouter ces programmes sur [France-Culture](#), [France-Inter](#), [RFI](#) ou [RCF](#)]

Anne Besnard – ERTS Olivet

anne.besnard@erts-olivet.org

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté

florence.neret@irts-fc.fr