



prisme
réseau documentaire
en sciences et action sociales

Commission audiovisuelle

N° 3 - 2019

Semaine du 26 janvier au 1^{er} février 2019

TéléPrisme

« à voir et à écouter à travers le prisme »

A ne pas manquer cette semaine

Exit : la vie après la haine

**Documentaire diffusé sur Arte
le mardi 29 janvier à 22h40**

Après avoir rompu avec l'extrémisme, Karen Winther est allée à la rencontre de personnes du monde entier qui, après avoir connu une « déradicalisation » similaire, ont souhaité témoigner de leur parcours.

En Floride, Angela, ancien membre de l'organisation d'extrême droite « Aryan Nations », passée par la case prison, s'engage aujourd'hui pour prévenir ces dérives. Manuel, l'un des anciens visages du mouvement néonazi allemand, vit aujourd'hui reclus pour sa propre sécurité.

Quant au Français David, hier aspirant djihadiste de l'État islamique, il a quitté la mouvance après sa sortie de prison...

Et aussi :

Migrations intra-africaines

Le Dessous des cartes, magazine diffusé sur Arte le samedi 26 janvier à 19h30

Contrairement à une idée reçue, la majorité des migrants africains ne traversent pas la Méditerranée, mais partent s'installer ailleurs sur le continent. Comment différencier migrants économiques, réfugiés et personnes déplacées ? Comment réagissent les pays d'accueil et l'Union africaine à ces mouvements de population ? Décryptage.

Sélection de Programmes Télévisuels et Radiophoniques du 26 janvier au 1^{er} février 2019
TéléPrisme n° 3 du 25/01/2019



SELECTION TV

Samedi 26 janvier 2019

Jean Jacques Rousseau - Tout dire

Documentaire franco-suisse de Katharina von Flotow (2012)

Diffusé sur Arte à 6h30 (87 min)

Vie et pensées de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), philosophe des Lumières à l'intranquillité chronique. Une biographie détaillée qui fait la part belle à ses textes les plus forts.

Migrations intra-africaines

Le dessous des cartes, magazine de géopolitique (2017)

Diffusé sur Arte à 19h30 (15 min)

Contrairement à une idée reçue, la majorité des migrants africains ne traversent pas la Méditerranée, mais partent s'installer ailleurs sur le continent. Comment différencier migrants économiques, réfugiés et personnes déplacées ? Comment réagissent les pays d'accueil et l'Union africaine à ces mouvements de population ? Décryptage.

La bataille de Washington : Trump face à la justice

Documentaire français de Jacques Charmelot et Pascal Vasselin (2019)

Diffusé sur LCP-Public Sénat à 21h00 (60 min)

Chaque jour qui passe instruit un peu plus le dossier de la possible collusion entre Donald Trump et le Kremlin lors de la campagne de 2016. Depuis deux ans, Washington est le théâtre de ce face à face entre le Président et le Procureur. Une bataille incessante dont personne n'est en mesure de prédire l'issue. Mais dont le résultat immédiat est un affaiblissement sans précédent des institutions garantes du fonctionnement de la démocratie américaine sous les coups de boutoir d'un président aux abois. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission intitulée « Un monde en docs ».

Y a-t-il de bons tyrans ?

Philosophie, magazine culturel (2019)

Diffusé sur Arte à 23h20 (26 min)

Depuis plus de deux mille cinq cents ans, la philosophie politique condamne le despotisme. Peut-il y avoir de bons tyrans ? Raphaël Enthoven s'entretient avec Céline Spector, philosophe du politique, et Thierry Lentz, historien et directeur de la Fondation Napoléon.

Spécial Premiers plans d'Angers

Court-circuit, magazine du court métrage

Diffusé sur Arte à 0h20 (58 min)

Au sommaire :

- Beautiful Loser : court métrage de Maxime Roy (France, 2018, 24 min). Michel, ex-junky en sevrage, fait les quatre cents coups avec Léo, son fils aîné de 17 ans, tout en essayant de gérer tant bien que mal le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, Héléne. Suivi d'un entretien avec le réalisateur ;
- Bloomstreet 11 : court métrage d'animation de Nienke Deutz (Pays-Bas/Belgique, 2018, 9 min, VOSTF). Les dernières vacances enfantines de deux amies au seuil de la puberté ;
- Autour du court : au travers de la programmation du festival, plusieurs invités se penchent sur l'invention du temps au cinéma ;
- Vilaine fille : court métrage d'animation d'Ayce Kartal (France/Turquie, 2017, 8 min). Depuis une chambre d'hôpital, une fillette turque de 8 ans à l'imagination débordante se remémore des jours heureux dans le village de ses grands-parents, souvenirs peuplés aussi de cauchemars ;
- Première fois : entretien avec le réalisateur Xavier Legrand, primé à deux reprises à Angers (pour « Avant que de tout perdre », en 2013, et « Jusqu'à la garde » en 2017).

Marvin

Film français d'Anne Fontaine (2017)

Diffusé sur Canal + à 2h30 (110 min)

Un jeune Vosgien, rejeté par sa famille à cause de son homosexualité, monte à Paris et y crée un one man show autour de son enfance difficile.

Dimanche 27 janvier 2019

Tom 12 ans : la transpiration

Complexes d'ados, magazine de société (2007)

Diffusé sur Arte à 9h05 (6 min)

À travers six témoignages d'ados, cette série explore les complexes physiques liés à la puberté pour mieux les dépasser. Dans ce volet, Tom, 12 ans, est confronté à sa propre transpiration.

Le retour des OGM / Sommes-nous victimes de nos enfants ?

Vox pop, magazine de société (2018)

Diffusé sur Arte à 20h05 (29 min)

- OGM : ils reviennent en force ! Depuis 2001, cultiver des OGM en Europe exige une autorisation que seul le maïs Monsanto 810 a obtenue. Mais les géants de l'agrochimie inondent le marché européen d'OGM cachés, au grand dam des militants écologistes. Enquête en Italie où, en dix ans, le riz génétiquement modifié a envahi les campagnes ;

- Sommes-nous victimes de nos enfants ? Débat avec David Eberhard, psychiatre suédois et père de huit enfants, qui invite les parents à réaffirmer leur autorité sur leur progéniture. Avec aussi le tour d'Europe des correspondants.

La maison du lac

Film américain de Mark Rydell (1981)

Diffusé sur Arte à 20h50 (105 min)

Ethel et Norman Thayer s'apprêtent à passer leur quarante-huitième été dans leur maison de Golden Pond. Norman, qui va fêter ses 80 ans, est hanté par la mort. Cette obsession a développé en lui un humour caustique que seule sa femme comprend. Malgré tous ses efforts, Chelsea, leur fille, n'a jamais pu s'entendre avec son père. Elle vient néanmoins rendre visite à ses parents, en compagnie de son nouvel ami, Bill, qui a un fils de 13 ans. L'adolescent est confié au vieux couple et une réelle amitié naît entre Norman et lui. À son retour, Chelsea en est un peu jalouse...

Tzedek, les Justes

Documentaire de Marek Halter et Clara Halter (1994)

Diffusé sur France 5 à 23h35 (80 min)

Varsovie. Une vieille chanson en yiddish, un chariot traîné par un cheval, quelques passants dans une rue grise, une église de briques rouges. C'est là qu'est né Marek Halter, dans le ghetto, c'est là que commence son film témoignage, « Tzedek » (justice et charité en hébreu). Le petit Marek a 4 ans quand survient la déclaration de la guerre. Il émigre avec ses parents à Moscou, puis en Ouzbékistan. En 1950, la famille Halter se fixe enfin à Paris. Des années plus tard, l'écrivain part à la recherche d'hommes et de femmes, les « Justes », qui, pendant la guerre, ont sauvé des juifs de la mort, dans plusieurs pays d'Europe et même au Japon, n'hésitant pas à affronter la bête immonde. Halter en a retrouvé trente-six, parce que d'après le Talmud, « le monde repose sur trente-six Justes ». Témoignages de Charles Bouy, Édith Berlow, Zaïneba Hardaga, Madre Sandra, Mary Jaine Gold, René Nodo, Irena Sendler, Niels Sorensen, Frère Raymond Bocard...

Sur le chemin de l'école

Documentaire français de Pascal Plisson (2013)

Diffusé sur France 5 2h15 (75 min)

Jackson, Zahira, Samuel et Carlos, quatre enfants, vivent l'un au Kenya, l'autre au Maroc, les autres enfin en Inde et en Patagonie. Tous les quatre, même s'ils ne se connaissent pas, sont prêts à relever tous les défis pour aller à l'école, espérant que l'éducation leur permettra d'échapper à leur destinée. Ainsi Zahira qui, chaque semaine, emprunte un chemin long, sinueux et dangereux pour quitter les monts de l'Atlas où vivent ses parents et rejoindre l'école. Comme elle, Jackson, Samuel et Carlos bravent mille difficultés, certains à pied, à vélo ou à cheval, d'autres en pirogues, en bus, en train ou en traîneau...

Notes of blindness

Essai britannique de Peter Middleton et James Spinney (2016)

Diffusé sur Arte à 2h30 (85 min)

En 1983, à 45 ans, après des années de vue défaillante, le théologien John Hull devient totalement aveugle. Décédé en 2015, il a enregistré un journal audio pour raconter ce bouleversement et son combat pour repousser l'obscurité. Ce film est le récit de cette plongée dans la cécité, une expérience intime, douloureuse et sans retour possible... un voyage sensoriel vers un nouvel état de conscience, un témoignage unique, bouleversant.

Lundi 28 janvier 2019

Un voyage à Auschwitz : les jeunes Allemands et l'Holocauste

Arte Regards, magazine d'actualité (2018)

Diffusé sur Arte à 13h00 (30 min)

Nahid et Philipp, 19 et 16 ans, participent à un voyage scolaire à Auschwitz, avec dix-sept camarades de leur école de Düsseldorf. Pour les deux adolescents, cette visite d'un camp de concentration est une première. Les grands-parents de Philipp sont nés après la Seconde Guerre mondiale, et l'histoire nazie était rarement abordée chez lui. Quant à Nahid, immigrée d'Iran il y a cinq ans, elle ne sait que peu de choses de la Shoah : dans son pays d'origine, l'antisémitisme et la haine d'Israël sont érigés en programme idéologique. Si le mémorial d'Auschwitz attire de plus en plus de visiteurs du monde entier, la proportion d'Allemands diminue régulièrement. À l'heure où l'Europe voit grandir les populismes, les mouvements d'extrême-droite et un antisémitisme nourri par des idéologues musulmans, des voix s'élèvent pour demander de rendre obligatoires les visites de ces lieux de mémoire. Mais quel serait l'impact réel d'une telle mesure ?

Des sourds s'invitent à la Grande Librairie

L'œil et la main, magazine de services (2018)

Diffusé sur France 5 à 10h15 (35 min)

L'émission s'installe sur le plateau de La Grande Librairie pour un numéro spécial animé par Sandrine Herman. Elle s'est entourée pour l'occasion d'auteurs sourds : écrivain, auteur de BD, traducteur ou encore poète.

Les 112 jours de Khomeiny en France

Documentaire français de Gérard Puechmorel (2012)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

D'octobre 1978 à février 1979, l'ayatollah Khomeiny organise, depuis Neauphle-le-Château où il est exilé, la révolution islamique qui allait embraser l'Iran et entraîner la chute du Shah. Retour sur cette opération de propagande idéologique qui changea le monde. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission intitulée « Droit de suite ».

Le temps de la désobéissance

Téléfilm français de Patrick Volson (2005)

Diffusé sur France 5 à 20h50 (105 min)

Juillet 1942, à Nancy. Une rafle des juifs, programmée par les nazis, est organisée par la police française sur ordre de Vichy. Pour l'empêcher, un policier va prendre de vitesse sa hiérarchie avec une poignée d'inspecteurs. Son meilleur ami, comme lui policier, fera un tout autre choix.

Les enfants du silence

Film américain de Randa Haines (1986)

Diffusé sur Arte à 20h55 (115 min)

James Leeds, jeune professeur pour sourds et malentendants, est nommé à la Governor Kitbridge School, un établissement spécialisé de la Nouvelle-Angleterre. Prêt à tout pour redonner confiance à ses élèves, il n'hésite pas à casser les codes et à aborder les sujets tabous. Grâce aux méthodes peu conventionnelles de cet enseignant surdoué, les jeunes réalisent des progrès fulgurants. Mais la rencontre avec Sarah, sourde de naissance, qu'il croise dans les couloirs de l'institution, représente un réel défi pour lui. Murée dans sa solitude et sa colère, la jeune femme refuse d'apprendre à parler.

Le paradis des bêtes

Film français d'Estelle Larrivaz (2012)

Diffusé sur Arte à 22h50 (100 min)

Dominique est, avec sa sœur, à la tête d'un grand magasin animalier, le « Paradis des bêtes ». C'est un père et un mari possessif, qui impressionne ses proches. Après s'être montré violent avec sa femme, Cathy, il s'enfuit avec ses deux enfants, Clarisse et Ferdinand. Il quitte la France et s'arrête dans une station de sports d'hiver, où il commence à se créer un monde imaginaire. Bien que ses enfants l'aiment sincèrement, il a peur de les perdre et pense devoir les séduire par les histoires qu'il leur raconte...

Fury

Film américain de Fritz Lang (1936)

Diffusé sur France 5 à 0h00 (85 min)

Joe Wilson est fiancé à Katherine Grant, qui va prendre un poste d'institutrice dans l'Ouest. Pour se marier, ils doivent attendre que Joe ait une meilleure situation. Joe travaille dur et réussit à exploiter un garage avec ses frères, Charlie et Tom. Un jour, enfin, il part en voiture retrouver Katherine. Au cours d'une dernière halte avant d'atteindre le lieu du rendez-vous, Joe apprend, en lisant le journal de la région, qu'une fillette a été enlevée à ses parents. Ceux-ci ont payé la rançon réclamée... Alors qu'il a repris la route, Joe est arrêté par un policier armé d'un fusil...

L'éloge du rien

Documentaire franco-serbe de Boris Miltic (2017)

Diffusé sur Arte à 0h30 (80 min)

Une exploration satirique du concept du rien, racontée en vers par l'iconique chanteur Iggy Pop. Se sentant incompris, Rien décide de fuir sa maison et nous emmène à travers les mers et les montagnes, des moments signifiants et insignifiants, pour partager ses observations sur le monde.

Mardi 29 janvier 2019

Le Brésil sous l'emprise des BBB : Bible, bœuf, balles

Documentaire français de François Cardonna (2018)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

La victoire de Jair Bolsonaro à l'élection présidentielle brésilienne est un succès pour les forces les plus conservatrices du pays : les religieux évangéliques, les militaires et les grands propriétaires terriens, surnommés les « BBB » : le Boeuf, la Bible et les Balles. Majoritaires au Congrès, ils ont des intérêts convergents et ont désormais les mains libres pour appliquer une politique rétrograde.

Hiroshima, la défaite de Staline

Documentaire français de Cédric Condon (2017)

Diffusé sur Arte à 20h50 (55 min)

Les explosions atomiques sur Hiroshima et Nagasaki en août 1945 constituent-elles l'unique raison de la capitulation japonaise au sortir de la Seconde Guerre mondiale ? La véritable cause de la reddition de l'empire du Soleil Levant est pourtant à chercher du côté de la Russie...

L'enfant de tous les possibles

Documentaire français de Lorène Debaisieux (2018)

Diffusé sur France 5 à 20h55 (65 min)

Ils sont célibataires ou homosexuels, ou bien ils ont laissé filer l'horloge biologique de la fertilité, mais ils ont fait le choix de devenir parents. Pour obtenir l'enfant désiré, ils empruntent des chemins de traverse. Aujourd'hui, ils racontent leur parcours difficile, avec l'aide ou non de la médecine, leur façon de fonder une famille, de concevoir la filiation, mais aussi leur sentiment d'illégalité et le poids du regard des autres. À l'heure où les lois encadrant la procréation médicalement assistée font débat en France, ce documentaire offre un regard inédit sur ces questions... Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission intitulée « Le monde en face ».

Mao, le père indigne de la Chine moderne

Documentaire français de Philippe Saada (2017)

Diffusé sur Arte à 21h45 (55 min)

Les Chinois savent que Mao a contribué à sortir le pays du Moyen Âge mais n'ignorent plus ce que le dogmatisme et l'absurdité dévastatrice de ses options politiques leur ont coûté. Les millions de morts du Grand Bond en avant ou de la Révolution culturelle sont en effet directement imputables à l'aveuglement méthodique du dictateur.

Exit : la vie après la haine

Documentaire norvégien de Karen Winther (2018)

Diffusé sur Arte à 22h40 (55 min)

Rencontre avec d'anciens djihadistes, ex-militants néonazis ou anciens suprématistes blancs, qui ont tourné la page et renoncé à la haine.

Extrémisme de gauche : entre protestation et terreur

Documentaire allemand de Rainer Fromm (2018)

Diffusé sur Arte à 23h35 (55 min)

Radiographie des mouvements d'extrême gauche européens qui choisissent la violence comme mode d'action. Rencontre avec des observateurs (politologues, policiers, psychologues) et des défenseurs de cette violence qui s'affirme comme légitime, mais aussi des militants de gauche qui la considèrent avec défiance.

Mercredi 30 janvier 2019

1948. Les funérailles de Gandhi

Mystères d'archives, magazine d'histoire (2015)

Diffusé sur Arte à 6h45 (25 min)

Enquête sur la tragique disparition de Mahatma Gandhi, figure historique de la non-violence et « père de la nation indienne » qui fut assassiné en 1948 dans une rue de New Delhi alors qu'il se rendait à une prière publique.

Des savons pour résister : une usine grecque autogérée lutte contre la crise

Arte Regards, magazine d'actualité (2019)

Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)

Leur usine de Thessalonique ayant fait faillite, ces anciens salariés ont décidé de s'organiser en coopérative ouvrière et de produire en autogestion des savons biologiques. Sans chef ni hiérarchie, les travailleurs prennent toutes les décisions en commun et se versent tous le même salaire...

Ces peuples qui ont peur...

Avenue de l'Europe, le mag, magazine d'actualité (2019)

Diffusé sur France 3 à 23h40 (60 min)

Pour commenter les reportages, Véronique Auger reçoit Guy Verhofstadt, chef de file de l'Alliance des démocrates et libéraux pour l'Europe.

- Autriche : la peur de l'islam. Aux élections de 2016, l'Autriche s'est tournée vers une coalition de droite et d'extrême droite décidée à sécuriser les frontières ;
- Hongrie : la peur du grand remplacement. Le pays, qui affiche l'un des taux de natalité les plus bas d'Europe, est confronté au départ des jeunes actifs attirés par des salaires plus élevés à l'étranger ;
- Italie : la peur du vide. La Sicile, où un jeune sur deux est au chômage, se sent abandonnée par le reste de l'Italie. Après avoir testé toutes les formations de l'échiquier politique, les Siciliens se sont laissés séduire par Matteo Salvini, le leader de la Ligue.

Jeudi 31 janvier 2019

La révolte jaune : un mouvement populaire face au pouvoir

Arte Regards, magazine d'actualité (2019)

Diffusé sur Arte à 13h00 (31 min)

Parti d'une manifestation spontanée contre les taxes sur le carburant, le mouvement des « gilets jaunes » a enflé sans prévenir, et ne semble pas vouloir s'essouffler. Depuis plusieurs mois, des centaines de milliers de Français manifestent chaque semaine contre la politique d'Emmanuel Macron. S'élevant contre un « président des riches » qui impose aux classes populaires des taxes injustes, exigeant une hausse des salaires et des retraites, le mouvement – chose inhabituelle – n'a pas surgi à l'appel d'un parti d'opposition ou d'un syndicat. Avec Jacline Mouraud, l'une des initiatrices du mouvement, on se demande pourquoi ce mouvement hétéroclite trouve autant de partisans à travers la France.

Morts à crédit

Documentaire français de Frédéric Castaignède (2016)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 20h30 (60 min)

Chaque jour en France, trois personnes se donnent la mort parce qu'elles n'arrivent plus à rembourser leurs prêts. Claudine Schnegg est l'une de ces victimes. En août 2009, cette mère de quatre enfants se suicide, dépassée par une dette de plus de 200 000 euros, après avoir contracté 27 crédits différents en seulement trois ans. Dans une société d'abondance où la tentation est omniprésente, les organismes de crédit, mais aussi la grande distribution, recourent à des techniques toujours plus subtiles pour attirer les consommateurs dans le piège des emprunts faciles. En 2010, la loi Lagarde visait à protéger les emprunteurs en encadrant notamment les crédits « revolving », ces prêts renouvelables à taux très élevés, présents dans 90 % des cas d'endettement. Mais les publicités agressives et les pratiques mensongères persistent. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission intitulée « Droit de suite ».

Centrales nucléaires, démantèlement impossible ?

Documentaire français de Bernard Nicolas (2013)

Diffusé sur LCP-Assemblée nationale à 0h30 (60 min)

Les pays qui ont misé sur l'énergie nucléaire se trouvent aujourd'hui confrontés à un nouveau défi : le démantèlement des centrales vieillissantes ou arrêtées. Comment se débarrasser des déchets ? En dépit des déclarations rassurantes des autorités, nul n'est capable à ce jour de maîtriser ce processus long, risqué, au coût exorbitant. Une enquête sans concession. Le documentaire est suivi d'un débat dans le cadre de l'émission intitulée « Droit de suite ».

Respire

Téléfilm germano-grec de Christian Zübert (2015)

Diffusé sur Arte à 20h55 (90 min)

Une jeune Grecque immigrée en Allemagne prend la fuite après la disparition de la petite fille qu'elle garde... Un drame social au féminin, mené à une cadence digne d'un polar.

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2019

Libre court, magazine du court métrage

Diffusé sur France 3 à 0h15

- Raymonde ou l'évasion verticale : court métrage d'animation de Sarah Van den Boom (France, 2018, 15 min). Une vieille paysanne s'occupe aussi bien qu'elle le peut de son jardin et de ses lapins. Mais sa solitude lui pèse et elle rêve d'une autre vie ;
- Air comprimé : court métrage d'Antoine Giorgini (France-Belgique, 2018, 24 min). Vincent, professeur de mathématiques dans un lycée, n'a aucune autorité sur ses élèves. Quand, accompagné de sa femme enceinte de cinq mois, il est pris pour cible par un tireur de paintball, il se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves ;
- Fatiya : court métrage de Marion Desseigne-Ravel (France, 2018, 20 min). Fatiya est une ado de dix-huit ans, drôle, charismatique et voilée. Cet après-midi, elle a promis à sa cousine, la jolie Yasmine, de la remplacer à un baby-sitting afin que cette dernière puisse aller à un rencard avec un garçon. Accompagnée par Soukaïna, sa meilleure amie, Fatiya se rend au centre commercial où elle doit retrouver Sophie. Mais lorsqu'elle se retrouve face à la mère de famille, rien ne se passe comme prévu.

Vous pouvez revoir ces programmes sur [francetvpluzz](#), [Arte+7](#) ou [LCP](#)

SELECTION RADIO

Samedi 26 janvier 2019

Quelle place pour le père ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission Répliques à 9h07

Avec Jean-Pierre Winter, psychanalyste et écrivain et Sabine Prokhoris, agrégée de philosophie et psychanalyste. Par Alain Finkielkraut.

Docteur Adélaïde Hautval, résister jusqu'au bout (1/2) : amie des juifs

Diffusé sur France Culture dans l'émission Une histoire particulière, un récit documentaire en deux parties à 13h30

Le docteur Adélaïde Hautval reçoit, parmi les premières, en 1965, le titre de Juste parmi les Nations. Documentaire de Dominique Prusak, réalisé par Anna Szmuc.

Claude Lanzmann : un corps, une œuvre (1925-2018)

Diffusé sur France Culture dans l'émission Une vie, une œuvre à 15h00

Claude Lanzmann a signé avec Shoah, le plus grand témoignage sur la destruction des juifs d'Europe, une œuvre monumentale réalisée par un engagement viscéral et une grande détermination, caractéristique de celui qui dirigea « Les Temps Modernes » pendant plus de trente ans. Documentaire d'Anaïs Kien et réalisé par Yvon Croizier.

« Retour à Reims », de Didier Eribon

Diffusé sur France Inter dans l'émission Ça peut pas faire de mal à 18h10

Lecture proposée par Guillaume Gallienne en compagnie de Didier Eribon.

Dimanche 27 janvier 2019

Ginette Kolinka, la transmission de la Shoah par les derniers survivants

Diffusé sur France Inter dans l'émission Interception à 9h10

Reportage de Victor Matet. Par Philippe Bardonnnet, Vanessa Descouraux et Géraldine Hallot.

Docteur Adélaïde Hautval, résister jusqu'au bout (2/2) : l'éthique contre la barbarie

Diffusé sur France Culture dans l'émission Une histoire particulière, un récit documentaire en deux parties à 13h30

Documentaire de Dominique Prusak, réalisé par Anna Szmuc.

Simone de Beauvoir

Diffusé sur France Inter dans l'émission Le grand atelier fantôme à 15h00

Par Vincent Josse.

Lundi 28 janvier 2019

Eduquer dans son temps : suivre l'enseignement de Confucius ?

Diffusé sur France Culture dans l'émission La fabrique de l'Histoire à 9h05

Avec Anne Cheng, sinologue, titulaire de la chaire « Histoire intellectuelle de la Chine » au Collège de France. Par Emmanuel Laurenti.

Descartes, Discours de la méthode (1/4) : comment bien conduire sa raison ?

Diffusé sur France Culture, dans l'émission Les chemins de la philosophie à 10h00

Avec Marie-Frédérique Pellegrin, philosophe et maître de conférences HDR à l'université Jean Moulin 3. Par Adèle Van Reeth.

Vivre avec la mort (1/4) : faire l'éloge funèbre

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Une série de Virginie Bloch-Lainé et réalisée par Clotilde Pivin. Par Perrine Kervran.

Mardi 29 janvier 2019

Descartes, Discours de la méthode (2/4) : vaut-il mieux changer nos désirs que l'ordre du monde ?

Diffusé sur France Culture, dans l'émission Les chemins de la philosophie à 10h00

Avec Denis Moreau, professeur d'histoire de la philosophie classique et philosophe de la religion à l'université de Nantes. Par Adèle Van Reeth.

Vivre avec la mort (2/4) : les cimetières et les enterrements

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Une série de Virginie Bloch-Lainé et réalisée par Clotilde Pivin. Par Perrine Kervran.

L'alimentation

Diffusé sur RCF dans l'émission L'éco des solutions à 23h00

Par Patrick Lonchamp.

Mercredi 30 janvier 2019

Descartes, Discours de la méthode (3/4) : je pense donc je suis ?

Diffusé sur France Culture, dans l'émission Les chemins de la philosophie à 10h00

Avec Jean-Luc Marion, philosophe. Par Adèle Van Reeth.

Vivre avec la mort (2/4) : le testament

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Une série de Virginie Bloch-Lainé et réalisée par Clotilde Pivin. Par Perrine Kervran.

Jeudi 31 janvier 2019

Descartes, Discours de la méthode (4/4) : chercher la vérité dans les sciences

Diffusé sur France Culture, dans l'émission Les chemins de la philosophie à 10h00

Avec David Raboin, philosophe, chargé de recherche première classe au CNRS. Par Adèle Van Reeth.

Vivre avec la mort (4/4) : les médecins devant la mort

Diffusé sur France Culture dans l'émission LSD, la série documentaire à 17h02

Une série de Virginie Bloch-Lainé et réalisée par Clotilde Pivin. Par Perrine Kervran.

[Vous pouvez réécouter ces programmes sur [France-Culture](#), [France-Inter](#), [RFI](#) ou [RCF](#)]

Anne Besnard – ERTS Olivet
anne.besnard@erts-olivet.org

Florence Néret – IRTS de Franche-Comté
florence.neret@irts-fc.fr